

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
تحت إشراف المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)
القوائم المالية للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م
وتقرير المراجع المستقل

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)
فهرس القوائم المالية ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م

<u>الصفحة</u>	<u>الفهرس</u>
٣ - ١	تقرير المراجع المستقل
٤	قائمة المركز المالي
٥	قائمة الأنشطة
٦	قائمة التغيرات في صافي الأصول
٧	قائمة التدفقات النقدية
١٥ - ٨	الإيضاحات المتممة للقوائم المالية

تقرير المراجع المستقل

الموقرين

إلى السادة/ أعضاء مجلس الإدارة

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)

مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)

الرياض – المملكة العربية السعودية

الرأي

لقد راجعنا القوائم المالية المرفقة للجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت) ("الجمعية")، والمسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)، والتي تشتمل على قائمة المركز المالي كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م، وقائمة الأنشطة وقائمة التغيرات في صافي الأصول وقائمة التدفقات النقدية للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م، وملخص بالسياسات المحاسبية الهامة بما في ذلك الإيضاحات المرفقة مع القوائم المالية.

وفي رأينا ، فإن القوائم المالية المرفقة تعرض بعدل من جميع الجوانب الجوهرية، المركز المالي للجمعية كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م وأداءها المالي وتدفقاتها النقدية للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م، وفقاً للمعايير المحاسبية للمنشآت غير الهادفة للربح المعتمدة في المملكة العربية السعودية ، ووفقاً لمتطلبات الإثبات والقياس والإفصاح الواردة في المعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة ومتوسطة الحجم المعتمد في المملكة العربية السعودية والإصدارات الأخرى الصادرة عن الهيئة السعودية للمراجعين والمحاسبين ، فيما لم تعالجه المعايير المحاسبية للمنشآت غير الهادفة للربح الصادرة عن الهيئة.

أساس الرأي

لقد قمنا بالمراجعة وفقاً لمعايير المراجعة الدولية المعتمدة في المملكة العربية السعودية ومسؤوليتنا وفقاً لتلك المعايير تم ذكرها بمزيد من التوضيح في تقريرنا هذا في قسم "مسؤوليات المراجع عن مراجعة القوائم المالية". ونحن مستقلون عن الجمعية وفقاً للميثاق الدولي لسلوك وأداب المهنة للمحاسبين المهنيين (بما في ذلك معايير الاستقلال الدولية) المعتمدة في المملكة العربية السعودية ذات الصلة بمراجعتنا للقوائم المالية. كما أننا التزمنا بمسؤولياتنا الأخلاقية الأخرى وفقاً لذلك الميثاق. وباعتقادنا أن أدلة المراجعة التي حصلنا عليها كافية وملائمة لتوفير أساس لإبداء رأينا.

مسؤوليات الإدارة والمكلفين بالحوكمة عن القوائم المالية

إن الإدارة مسؤولة عن إعداد القوائم المالية وعرضها بشكل عادل وفقاً للمعايير المحاسبية للمنشآت غير الهادفة للربح المعتمدة في المملكة العربية السعودية، ووفقاً لمتطلبات الإثبات والقياس والإفصاح الواردة في المعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة ومتوسطة الحجم المعتمد في المملكة، والإصدارات الأخرى المعتمدة من الهيئة السعودية للمراجعين والمحاسبين فيما لم تعالجه المعايير المحاسبية للمنشآت غير الهادفة للربح الصادرة عن الهيئة. ووفقاً لنظام الجمعيات الأهلية واللائحة التنفيذية له المعتمدة من قبل المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي ومع النظام الأساسي للجمعية. وهي المسؤولة عن الرقابة الداخلية التي تراها الإدارة ضرورية لإعداد قوائم مالية خالية من تحريف جوهري ناتج عن غش أو خطأ.

تقرير المراجع المستقل

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)

مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)

مسؤوليات الإدارة والمكلفين بالحوكمة عن القوائم المالية (تتمة)

وعند إعداد القوائم المالية، فإن الإدارة مسؤولة عن تقييم قدرة الجمعية على البقاء كمنشأة مستمرة وعن الإفصاح بحسب مقتضى الحال، عن الأمور ذات العلاقة بالاستمرارية وتطبيق مبدأ الاستمرارية في المحاسبة ما لم تكن هناك نية لتصفية الجمعية أو إيقاف عملياتها، أو ما لم يكن لديها أي خيار آخر واقعي سوى القيام بذلك.

والمكلفون بالحوكمة، أي مجلس الإدارة الجمعية، هم المسؤولون عن الإشراف على آلية التقرير المالي في الجمعية.

مسؤوليات المراجع عن مراجعة القوائم المالية

تتمثل أهدافنا في الحصول على تأكيد معقول عما إذا كانت القوائم المالية ككل خالية من أي أخطاء جوهرية، سواء بسبب غش أو خطأ، وإصدار تقرير مراجع الحسابات الذي يتضمن رأينا. إن التأكيد المعقول هو مستوى عالٍ من التأكيد، ولكنه ليس ضماناً بأن عملية المراجعة التي تتم وفقاً لمعايير المراجعة الدولية المعتمدة في المملكة العربية السعودية ستقوم دائماً باكتشاف الأخطاء الجوهرية عند وجودها. قد تنشأ الأخطاء من غش أو خطأ وتعتبر جوهرية منفردة أو مجمعة، إذا، كان من الممكن أن تؤثر بشكل جوهري على القرارات الاقتصادية للمستخدمين المتخذة على أساس هذه القوائم المالية. وكجزء من المراجعة وفقاً لمعايير المراجعة الدولية المعتمدة في المملكة العربية السعودية، فإننا نمارس الحكم المهني ونحافظ على نزعة الشك المهني خلال المراجعة. كما نقوم بما يلي:

- تحديد مخاطر التحريفات الجوهرية في القوائم المالية، وتقديرها سواء كانت ناتجة عن غش أو خطأ، وتصميم وتنفيذ إجراءات مراجعة استجابة لتلك المخاطر، والحصول على أدلة مراجعة كافية وملاءمة لتوفير أساس لإبداء رأينا. إن خطر عدم اكتشاف أي خطأ جوهري ناتج عن غش هو أعلى من تلك الناتجة عن الخطأ، حيث قد يتضمن الغش تواطؤ أو تزوير أو إغفال متعمد أو تحريفات أو تجاوز الرقابة الداخلية.
- الحصول على فهم لنظام الرقابة الداخلية المتعلقة بالمراجعة من أجل تصميم إجراءات المراجعة المناسبة للظروف، ولكن ليس لغرض إبداء رأي عن فعالية الرقابة الداخلية للجمعية.
- تقييم مدى ملاءمة السياسات المحاسبية المستخدمة ومعقولة التقديرات المحاسبية والإفصاحات ذات الصلة المعدة من قبل الإدارة.
- تقييم مدى ملاءمة استخدام الإدارة لأساس الاستمرارية المحاسبي، وبناءً على أدلة المراجعة التي تم الحصول عليها، ما إذا كانت هناك شكوك جوهرية تتعلق بأحداث أو ظروف قد تثير شكوك جوهرية على قدرة المنشأة على الاستمرار كمنشأة مستمرة. إذا وصلنا إلى وجود حالة شك جوهري، يكون مطلوب منا لفت الإنتباه في تقرير مراجعي الحسابات إلى الإفصاحات ذات الصلة في القوائم المالية، أو لتعديل رأينا - إذا كانت هذه الإفصاحات غير كافية. تستند استنتاجاتنا على أدلة المراجعة التي تم الحصول عليها حتى تاريخ تقرير مراجع الحسابات الخاص بنا. ومع ذلك، فإن

الأحداث أو الظروف اللاحقة قد تتسبب في توقف الجمعية عن الاستمرار كمنشأة مستمرة.

شركة إبراهيم أحمد العزق وهدي عقيل الزيلعي محاسبون ومراجعون قانونيون، شركة مهنية مسجلة في المملكة العربية السعودية برقم موحد (٧٠٩٨٩٦٨٤) إبراهيم أحمد العزق (ترخيص رقم ٤٠٢) هدي عقيل الزيلعي (ترخيص رقم ٤٧٧)، عضو شبكة آر تي آسيان الدولية وهي عضواً في منتدى شركات المحاسبة الدولي

تقرير المراجع المستقل

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)

مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)

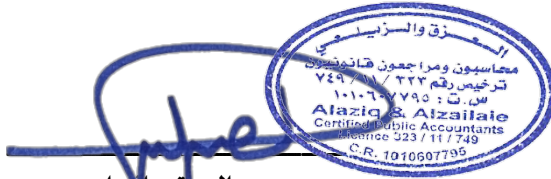
مسؤوليات المراجع عن مراجعة القوائم المالية (تمة)

- تقييم العرض العام والهيكل والمحتوى للقوائم المالية، بما في ذلك الإفصاحات، وما إذا كانت القوائم المالية تمثل المعاملات والأحداث ذات العلاقة بطريقة تحقق عرضاً عادلاً.

ونحن نتواصل مع المكلفين بالحوكمة فيما يتعلق بجملة أمور من بينها نطاق المراجعة وتوقيتها المخطط لهما والنتائج المهمة للمراجعة، بما في ذلك أي أوجه قصور مهمة في الرقابة الداخلية اكتشفناها أثناء المراجعة.

التقرير عن المتطلبات النظامية والتنظيمية الأخرى

من خلال مسار مراجعتنا الحالية للقوائم المالية، فلم يتبين لنا وقوع الجمعية في مخالفات لها تأثير في القوائم المالية، وعليه فإن القوائم المالية المشار إليها أعلاه تتفق مع متطلبات نظام الجمعيات الأهلية واللائحة التنفيذية المعتمدة من قبل المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي ومع النظام الأساسي واللائحة التنفيذية للجمعية.



عن العزق و الزيلعي
محاسبون و مراجعون قانونيون
إبراهيم بن أحمد العزق
ترخيص رقم ٤٠٢
(١٤٢٩/٥/٩هـ)

التاريخ: ٠٣ ذوالحجة ١٤٤٧ هـ
الموافق: ٢٠ مايو ٢٠٢٦ م
الرياض - المملكة العربية السعودية

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)

قائمة المركز المالي

كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م (المبالغ بالريالات السعودية)

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م (معدلة)	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	ايضاح	
			الأصول
			الأصول المتداولة
٤٥٠,٩٨١	٢,٨٤٨,٦٧٥	(٥)	النقد وما في حكمه
٣,٢٣٠	٣٥,١٦٨	(٦)	مصرفات مدفوعة مقدماً وارصدة مدينة أخرى
٤٥٤,٢١١	٢,٨٨٣,٨٤٣		إجمالي الأصول المتداولة
			الأصول غير المتداولة
٦,٠٨١	١٢,٥٣٣	(٧)	الممتلكات والآلات والمعدات - بالصافي
٦,٠٨١	١٢,٥٣٣		إجمالي الأصول غير المتداولة
٤٦٠,٢٩٢	٢,٨٩٦,٣٧٦		إجمالي الأصول
			الالتزامات
			الالتزامات المتداولة
٥١,٤٦٠	٦٦,١٠٥	(٨)	مصرفات مستحقة وارصدة دائنة أخرى
٥١,٤٦٠	٦٦,١٠٥		إجمالي الالتزامات المتداولة
			الالتزامات غير المتداولة
-	٣,٣٧٨	(٩)	مخصص منافع الموظفين
-	٣,٣٧٨		اجمالي الالتزامات غير المتداولة
٥١,٤٦٠	٦٩,٤٨٣		إجمالي الالتزامات
			صافي الأصول
٤٠٨,٨٣٢	٦٢٢,٤٩٧		صافي الأصول غير المقيدة
-	٢,٢٠٤,٣٩٦	(١٨)	صافي الأصول المقيدة
٤٠٨,٨٣٢	٢,٨٢٦,٨٩٣		إجمالي صافي الأصول
٤٦٠,٢٩٢	٢,٨٩٦,٣٧٦		إجمالي الالتزامات وصافي الأصول

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)

قائمة الأنشطة

للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م (المبالغ بالريالات السعودية)

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	مقيدة	غير مقيدة	ايضاح	
بنود الدخل					
٢٣٣,٣٣٥	٨٦٠,٠٠٠	-	٨٦٠,٠٠٠	(١٠)	إيرادات وتبرعات نقدية غير مقيدة
-	٢,٥٨٧,٨٠٠	٢,٥٨٧,٨٠٠	-	(١١)	إيرادات وتبرعات نقدية مقيدة
١١٠,٧٢٢	٣٦,٧٢٨	-	٣٦,٧٢٨		إيرادات اشتراكات
-	٨٢,٥٢٨	٨٢,٥٢٨	-	(١٢)	خدمات تطوعية
-	٦,٧٨١	-	٦,٧٨١		إيرادات أخرى
صافي الأصول المحرر من القيود					
-	-	(٤٦٥,٩٣٢)	٤٦٥,٩٣٢	(١٨)	إعادة التصنيف لتحقيق قيد الاستخدام
٣٤٤,٠٥٧	٣,٥٧٣,٨٣٧	٢,٢٠٤,٣٩٦	١,٣٦٩,٤٤١		إجمالي بنود الدخل
المصروفات					
(٧٧٦,٦٥٩)	(٤٦٦,٩٩٦)	-	(٤٦٦,٩٩٦)	(١٣)	مصروفات البرامج والأنشطة غير المقيدة
(١٥,٠٠٠)	(٣٨٣,٤٠٤)	-	(٣٨٣,٤٠٤)	(١٤)	مصروفات البرامج والأنشطة المقيدة
-	(٦١,٨٥٧)		(٦١,٨٥٧)	(١٥)	مصروفات حوكمة
-	(٨٢,٥٢٨)	-	(٨٢,٥٢٨)	(١٦)	المصروفات التطوعية
(٢٣٥,٠٥٨)	(١١٠,٩٩١)	-	(١١٠,٩٩١)	(١٧)	المصروفات العمومية والإدارية
-	(٥٠,٠٠٠)	-	(٥٠,٠٠٠)		مخصص الانخفاض في العهد
(١,٠٢٦,٧١٧)	(١,١٥٥,٧٧٦)	-	(١,١٥٥,٧٧٦)		إجمالي المصروفات
(٦٨٢,٦٦٠)	٢,٤١٨,٠٦١	٢,٢٠٤,٣٩٦	٢١٣,٦٦٥		التغير في صافي الأصول

"تعتبر الإيضاحات المرفقة جزءاً لا يتجزأ من هذه القوائم المالية ومتممة لها"

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)

قائمة التغيرات في صافي الأصول
كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م (المبالغ بالريالات السعودية)

إيضاح	صافي الأصول غير المقيدة	صافي الأصول المقيدة	الإجمالي
الرصيد في ١ يناير ٢٠٢٤ م قبل التعديل	(٦٨,٨٠٦)	١,١٦٠,٢٩٨	١,٠٩١,٤٩٢
تسويات سنوات سابقة	١,١٤٥,٢٩٨	(١,١٤٥,٢٩٨)	-
الرصيد في ١ يناير ٢٠٢٤ م بعد التعديل	١,٠٧٦,٤٩٢	١٥,٠٠٠	١,٠٩١,٤٩٢
مجموع التغير في صافي الأصول للسنة	(٦٦٧,٦٦٠)	(١٥,٠٠٠)	(٦٨٢,٦٦٠)
الرصيد في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٤٠٨,٨٣٢	-	٤٠٨,٨٣٢
الرصيد في ١ يناير ٢٠٢٥ م	٤٠٨,٨٣٢	-	٤٠٨,٨٣٢
مجموع التغير في صافي الأصول للسنة	٢١٣,٦٦٥	٢,٢٠٤,٣٩٦	٢,٤١٨,٠٦١
الرصيد في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	٦٢٢,٤٩٧	٢,٢٠٤,٣٩٦	٢,٨٢٦,٨٩٣

"تعتبر الإيضاحات المرفقة جزءاً لا يتجزأ من هذه القوائم المالية ومتممة لها"

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)

قائمة التدفقات النقدية

للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م (المبالغ بالريالات السعودية)

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	إيضاح
التدفقات النقدية من الأنشطة التشغيلية		
(٦٨٢,٦٦٠)	٢,٤١٨,٠٦١	التغير في صافي الأصول
٨٢١	١,٧٥٩	(٧) إهلاك الممتلكات والالات والمعدات
-	٣,٣٧٨	مخصص مكافاه نهاية خدمه
-	٥٠,٠٠٠	مخصص الانخفاض في العهد
(٦٨١,٨٣٩)	٢,٤٧٣,١٩٨	التغير في صافي الاصول بعد التسويات
التغيرات في الأصول والإلتزامات المتداولة		
٤,٧٣٠	(٨١,٩٣٨)	(٦) مصروفات مدفوعة مقدماً وارصدة مدينة أخرى
١٩,٢٦٠	١٤,٦٤٥	(٨) مصروفات مستحقة وارصدة دائنة أخرى
(٦٥٧,٨٤٩)	٢,٤٠٥,٩٠٥	صافي التدفقات النقدية الناتجة من الأنشطة التشغيلية
التدفقات النقدية من الأنشطة الاستثمارية		
(٣,٦٣٦)	(٨,٢١١)	(٧) إضافات الممتلكات والالات والمعدات
(٣,٦٣٦)	(٨,٢١١)	صافي التدفقات النقدية الناتجة من الأنشطة الاستثمارية
(٦٦١,٤٨٥)	٢,٣٩٧,٦٩٤	صافي التغير في رصيد النقد وما في حكمه خلال السنة
١,١١٢,٤٦٦	٤٥٠,٩٨١	رصيد النقد وما في حكمه في بداية السنة
٤٥٠,٩٨١	٢,٨٤٨,٦٧٥	(٥) رصيد النقد وما في حكمه في نهاية السنة

١. معلومات عن الجمعية:
 - اسم الجمعية: الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
 - المركز الرئيسي: - الرياض - المملكة العربية السعودية
 - مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١) بتاريخ ٠٦ / ٠٩ / ١٤٤٤ هـ الموافق ٢٨ / ٣ / ٢٠٢٣ م ويسري الترخيص حتى تاريخ الموافق ٠٩ / ١٠ / ٢٠٢٨ م.
 - أهداف الجمعية:-
 - تهدف الجمعية إلى تحقيق الآتي:
 ١. رعاية الحركة التشكيلية في المملكة العربية السعودية والعمل على ازدهارها
 ٢. المساهمة في تنمية الوعي الفني لدى المجتمع
 ٣. تنمية الإبداع والتذوق الفني
 ٤. توثيق أواصر الصلات الفنية والاجتماعية بين الفنانين
 ٥. توطيد العلاقة بين الجمعية والجمعيات الأخرى في الداخل والخارج
 ٦. العمل على حفظ الحقوق الفنية والفكرية والمادية للفنانين وتمثيلهم امام الجهات ذات العلاقة
 ٧. الاهتمام بالتأليف والنشر ودعم الباحثين في مجال الفنون التشكيلية وفقاً للأنظمة المرعية
 ٨. التعاون مع الجهات الحكومية والخاصة ذات الصلة من اجل تحقيق الأهداف المشتركة
 - تبدأ السنة المالية للجمعية بعد ذلك في بداية شهر يناير وتنتهي بنهاية شهر من كل سنة مالية وتكون اثني عشر شهراً ميلادياً

٢. أسس إعداد القوائم المالية

بيان الالتزام:-

- تم إعداد القوائم المالية وفقاً لمعيار العرض والإفصاح للقوائم المالية للمنشآت غير الهادفة للربح ، مع تطبيق متطلبات الإثبات والقياس الواردة في المعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة ومتوسطة الحجم والمعايير والإصدارات الأخرى المعتمدة من الهيئة السعودية للمراجعين والمحاسبين ، مالم ترد لها معالجة خاصة في المعايير المحاسبية للمنشآت غير الهادفة للربح .
- في شهر جماد الأولى عام ١٤٤٥ هـ الموافق نوفمبر ٢٣ ، أصدر مجلس معايير المحاسبة تعديلات على معيار العرض والإفصاح للقوائم المالية للمنشآت غير الهادفة للربح، وبموجبها تم تعديل بعض الفقرات من المعيار. تسري هذه التعديلات على القوائم المالية المعدة عن الفترات السنوية التي تبدأ في ١ يناير ٢٠٢٥ م أو بعدها. وهذه هي السنة الأولى لتطبيق تلك التعديلات، وأهمها تعديل طريقة العرض، تعديل بعض مسميات البنود في القوائم المالية، وإضافة قائمة جديدة هي قائمة التغيرات في صافي الأصول.

أسس القياس:-

تم إعداد هذه القوائم المالية وفقاً لمبدأ التكلفة التاريخية، فيما عدا ما تم الإفصاح عنه في السياسات المحاسبية أدناه.

عملة العرض:-

تم عرض القوائم المالية بالريال السعودي، هي أيضاً العملة الوظيفية للجمعية.

٣. أهم السياسات المحاسبية المتبعة:

وفيما يلي ملخص لأهم السياسات المحاسبية المتبعة من خلال الجمعية.

١,٣ النقد وما في حكمه

يشتمل النقد وما في حكمه على النقد لدى البنوك، النقد في الصناديق، والودائع قصيرة الأجل والاستثمارات الأخرى عالية السيولة قصيرة الأجل والتي فترة استحقاقها الأصلية ثلاثة أشهر أو أقل. الأرصدة المقيدة لأغراض محددة لا تدخل ضمن النقد المتاح للتشغيل.

٢,٣ المدفوعات المقدمة والأرصدة المدينة الأخرى:-

تتضمن المدفوعات المقدمة والأرصدة المدينة الأخرى القيمة الاسمية مخصصاً منها أي مبالغ متوقع عدم تحصيلها، ويتم تقديرها في نهاية السنة المالية. تُخفض قيمة المدفوعات المقدمة والأرصدة المدينة إلى القيمة القابلة للتحويل، ويُثبت الرصيد بالتكلفة ناقص خسائر الانخفاض في القيمة (إن وجدت).

٣,٣ الممتلكات والألات والمعدات

تمثل الممتلكات والألات والمعدات الأصول التي تم اقتناؤها بهدف استخدامها في تسيير عمليات وأنشطة الجمعية وليس بغرض البيع. تُقيد هذه الأصول بالتكلفة التاريخية مضافاً إليها التكاليف المباشرة اللازمة لجعل الأصل جاهزاً للاستخدام. يتم استهلاك الأصول الثابتة بطريقة القسط الثابت على مدى أعمارها الإنتاجية المقدرة وفقاً للمعدلات التالية:

النسبة	البند
٢٠%	أجهزة الحاسب الآلي وملحقاتها
	تتم تُراجع القيمة المتبقية والأعمار الإنتاجية وطرق الاستهلاك بشكل دوري، ويتم تعديلها مستقبلاً إذا كان هناك دليل على وجود تغير جوهري منذ تاريخ آخر مراجعة. يتم حذف الأصول المباعة أو المستبعدة مع إلغاء اهلاكمها المتراكم من الحسابات في تاريخ البيع أو الاستبعاد، ويُعترف بالمكاسب أو الخسائر الناتجة ضمن قائمة الأنشطة. كما تُراجع الأصول الثابتة للتأكد من عدم وجود مؤشرات على انخفاض في قيمتها، ويتم الاعتراف بخسائر الانخفاض - إن وجدت - ضمن قائمة الأنشطة. تُقيد التحسينات التي تتم على الأصول المستأجرة ضمن بند الممتلكات والألات والمعدات بالتكلفة، وتُسهلك بطريقة القسط الثابت على مدى العمر الإنتاجي للتحسين أو فترة عقد الإيجار أيهما أقصر. وفي نهاية عقد الإيجار، لا يُعترف بقيمة متبقية ما لم يكن من المتوقع الحصول على منافع اقتصادية مستقبلية إضافية للجمعية.

٤,٣ المصروفات المستحقة والأرصدة الدائنة الأخرى

يتم إثبات المصاريف المستحقة والأرصدة الدائنة الأخرى التي سيتم دفعها مستقبلاً مقابل بضائع مستلمة أو خدمات مقدمة سواء تلك التي تم إصدار فواتير بموجبها إلى الجمعية أم لا، ولم تسدد حتى تاريخ المركز المالي للجمعية. ، ويتم تصنيف هذه الأرصدة كالتزامات متداولة إذا كانت هذه المبالغ مستحقة السداد خلال سنة واحدة أو أقل. ويتم قياسها لاحقاً بالتكلفة المطفأة باستخدام طريقة الفائدة الفعلية.

٥,٣ مخصص الزكاة

إن الجمعية معفاة من الزكاة وفقاً لأنظمة المملكة العربية السعودية. وبناء على ذلك، لم يتم الاستدراك لمخصص الزكاة في هذه القوائم المالية.

٦,٣ قائمة الأنشطة

تتضمن قائمة الأنشطة بنود الدخل والمصروفات والتحويلات وإعادة التصنيف بين فئات الأصول ويتم عرض المعلومات عن المصروفات على أساس وظيفي، طبقاً لأنواع المختلفة من البرامج المقدمة، والأنشطة المساندة، وتعرض قائمة الأنشطة تفاصيل التغيير في صافي الأصول المقيدة وغير المقيدة بالإضافة إلى صافي أصول الأوقاف.

٧,٣ الاعتراف بالدخل:

تعد التبرعات تحويلات غير مشروطة لأصول، سواء أكان ذلك في صورة نقدية، أو في صورة أصول أخرى إلى جهة ما، أو تعد سداداً أو أسقاطاً لما عليها من التزامات، من خلال عملية غير تبادلية تتم طوعاً من قبل جهة أخرى. ويتم تصنيف التبرعات التي تتسلمها الجمعية من قبل المتبرعين إلى تبرعات مقيدة وتبرعات غير مقيدة وأوقاف طبقاً لطبيعة وشروط المتبرعين. يجب قياس التبرعات بالقيمة العادلة ويتم الاعتراف بالتبرعات عند توافر الشروط التالية: -

(١) أن تتمتع الجمعية بسلطة إدارة التبرع أو التصرف فيه بأي شكل من أشكال التصرف بما يسمح لها تحديد كيفية الاستخدام في المستقبل

(٢) أن تتوقع الجمعية الحصول على التبرع بدرجة معقولة من الثقة.

(٣) أن يكون التبرع قابلاً للقياس بدرجة معقولة من الموضوعية.

وبناء على الشروط المذكورة أعلاه، تكون سياسة أثبات إيرادات مصادر التبرعات المختلفة كما يلي:

أ. التبرعات النقدية: يتم قيد ما يُتلقى من تبرعات نقدية في الفترة التي تسلم فيها الجمعية تلك التبرعات.

ب. التبرعات العينية بغرض إعادة بيعها أو توزيعها: يتم قيد التبرعات العينية بالقيمة القابلة للتحقق في الفترة المحاسبية التي تم الاستلام فيها وعند تعذر الوصول إلى القيمة القابلة للتحقق لتلك السلع فإنه يجب تأجيل الاعتراف بتلك التبرعات إلى حين بيعها.

ج. التبرعات العينية - أصول بغرض استخدامها: يتم الاعتراف بها كتبرعات بالقيمة العادلة في قائمة الأنشطة وضمن مجموعات الأصول المناسبة في قائمة المركز المالي.

- د. الخدمات التطوعية: يتم إثبات ما تستقبله الجمعية من تبرعات في صورة خدمات تطوعية، أو تجهيزات، أو منافع، أو مرافق ضمن التبرعات وذلك عند إمكانية قياسها بحيث تعكس القيمة المقدرة لتلك التبرعات، القيمة العاجلة لتلك الخدمات أو المنافع أو التجهيزات.
- هـ. التعهد بتقديم تبرع: يتم الاعتراف بالتعهد بتقديم تبرع في القوائم المالية، عند توفر دليل مقنع في صورة مستندات، أو أي وسائل ثبوتية أخرى يمكن التحقق من صحتها، تؤكد وجود التعهد، ويعد الاتفاق الذي لا يشير بوضوح إلى كونه يمثل تعهدًا، تعهدًا غير مشروط بتقديم تبرع في حال اشتمل الاتفاق على نية غير مشروطة مشمولة النفاذ نظامًا بتقديم تبرع.
- و. المنح الحكومية: تستلم الجمعية منح حكومية من المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي ويتم الاعتراف بها وفقًا لمسارات المنح التي يعتمدها المركز الوطني والشروط المرتبطة بها.
- ز. الإيرادات التشغيلية الأخرى: يتم الاعتراف بها عند تحققها من خلال تقديم خدمة أو بيع سلعة وفقًا للالتزامات المحددة مسبقًا بين الطرفين.
- ح. إيرادات التحويلات وإعادة التصنيف: يمثل عملية المناقلة والتحويل بين الحسابات المقيدة وغير المقيدة نتيجة رفع القيود من قبل المتبرع، أو انقضاء القيد بمرور الوقت أو استيفاء القيود من قبل الجمعية.

٨.٣ المصروفات:

- يتم إثبات المصروفات التي تتحملها الجمعية بأسعار حيازة المنافع التي تم الحصول عليها ويتم إثبات تلك المصروفات طبقًا لمبدأ الاستحقاق. وتتمثل في مايلي:
- أ. مصروفات الأنشطة: وتتمثل في المصروفات الناتجة عن مجهودات الجمعية في أداء وظيفتها الاجتماعية والتي تمثل النشاط الرئيسي للجمعية كالنقدية المقدمة للمحتاجين ويتم تسجيلها فور سدادها لمستحقيها أو استحقاقها، ومصروفات المنح الحكومية التي تتمثل في مصروفات البرامج والأنشطة الممولة والمدمومة من المنح الحكومية التي يعتمدها المركز الوطني، ومصروفات جمع الأموال وهي مصروفات التسويق وتنمية الموارد المالية وجمع التبرعات بشكل مباشر أو يتم تحميلها باتباع أسس تحميل عادلة ومعتمدة من أصحاب الصلاحية، ومصاريف الحوكمة والتي تخص مصروفات مجلس الإدارة ومعتمدة من أصحاب الصلاحية.
- ب. مصروفات عمومية وإدارية: تتضمن المصاريف الإدارية والتكاليف المباشرة وغير المباشرة التي تعتبر جزءا من أنشطة الجمعية، ويتم قياس وإثبات المصروفات العمومية والإدارية كمصروفات فترة وفقًا لمبدأ الاستحقاق وتحمل على الفترة التي حدثت فيها أما المصروفات العمومية والإدارية التي تستفيد منها أكثر من فترة محاسبية فيتم توزيعها على تلك الفترات على أساس زمني باستخدام تكلفتها التاريخية.

٩.٣ صافي الأصول:-

- يمثل حساب صافي الأصول في الجمعية حساب حقوق الملكية في المنشآت الربحية، ويتم تبويبه وفقًا لمعيار العرض والإفصاح للقوائم المالية للمنشآت غير الهادفة للربح إلى ما يلي:
- أ. صافي الأصول غير المقيدة: تعد جزء من أصول الجمعية لا يخضع لقيود من جانب المتبرع، ومن ثم فهي تقع تحت السيطرة الكاملة لإدارة الجمعية، وقد تكون الأصول غير المقيدة أصولًا متداولة، أو أصولًا غير متداولة، أو استثمارات وأصولًا مالية، أو أصولًا غير ملموسة.
- ب. صافي الأصول المقيدة: تعد جزء من أصول الجمعية خاضعة لقيود مؤقتة من جانب المتبرع، وتلك القيود قد تكون مرتبطة باستخدام الأصول لأغراض محددة أو بتوقيف هذا الاستخدام أو كليهما معًا، وقد تكون الأصول المقيدة أصولًا متداولة، أو أصولًا غير متداولة، أو استثمارات وأصولًا مالية، أو أصولًا غير ملموسة.
- ج. صافي أصول الأوقاف: تعد جزء من أصول الجمعية خاضعة لقيود دائمة من جانب المتبرع نظرًا لخصوصية الوقف الشرعية، وتلك القيود قد تكون مرتبطة باستخدام الأصول لأغراض محددة، مع المحافظة عليها، وعدم بيعها، أو باستثمارها لتوفير مصدر دائم للدخل.

١٠.٣ قائمة التدفقات النقدية

- يتم إعداد قائمة التدفقات النقدية وفقًا للطريقة الغير مباشرة، ولأغراض إعداد قائمة التدفقات النقدية تتمثل النقدية وما في حكمها في أرصدة النقدية والبنوك والحسابات الجارية.

٤- التقديرات المحاسبية

يتطلب إعداد القوائم المالية وفقاً لمتطلبات الإثبات والقياس والإفصاح الواردة في المعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة ومتوسطة الحجم استخدام بعض التقديرات المحاسبية الهامة. كما يتطلب أيضاً من الإدارة أن تمارس حكمها في عملية تطبيق السياسات المحاسبية للجمعية. يتم الإفصاح عن المناطق التي تنطوي على درجة أعلى من التقدير أو التعقيد، أو المناطق التي تكون فيها الافتراضات والتقديرات ذات تأثير جوهري على القوائم المالية، فيما يلي:

المصادر الرئيسية لتقدير عدم التأكد

تقوم الجمعية بعمل تقديرات وافتراضات تتعلق بالمستقبل. إن التقديرات المحاسبية الناتجة، بحكم تعريفها، نادراً ما تساوي النتائج الفعلية ذات الصلة. إن التقديرات والافتراضات التي لها مخاطر جوهريّة قد تتسبب في تعديل القيم الدفترية للموجودات والمطلوبات خلال السنة المالية التالية يتم الإفصاح عنها أدناه.

أ. الأعمار المقدرة للممتلكات والآلات والمعدات:

تحدد الإدارة الأعمار الافتراضية المقدرة للممتلكات والآلات والمعدات والموجودات غير الملموسة لحساب الإهلاك والإطفاء. هذا التقدير يتم تحديده بعد النظر في الاستخدام المتوقع للأصول. تقوم الإدارة بمراجعة القيمة المتبقية والأعمار الإنتاجية سنوياً ويتم تعديل التغير في مصروفات الإهلاك والإطفاء، إن وجدت، في الفترات الحالية والمستقبلية.

ب. انخفاض قيمة الأرصدة المدينة الأخرى:

يتم تكوين مخصص لهبوط قيمة الأرصدة المدينة الأخرى عندما يكون هناك دليل موضوعي على أن الجمعية لن تتمكن من تحصيل جميع المبالغ المستحقة وفقاً للشروط الأصلية للاتفاقية. الصعوبات المالية الجوهريّة للمدين، واحتمالية أن يتعرض المدين إلى الإفلاس أو إعادة هيكلة مالية، والتعثر في السداد أو التأخر في السداد تعتبر مؤشرات على وجود دليل موضوعي بانخفاض قيمة الأرصدة المدينة الأخرى. بالنسبة للمبالغ الفردية الجوهريّة، يتم إجراء التقييم على أساس فردي. أما المبالغ غير الجوهريّة بشكل فردي، ولكنها متأخرة في التحصيل، فيتم تقييمها بشكل مجمع ويتم الإعتراف بالمخصص مع الأخذ في الاعتبار طول الفترة الزمنية وبالنظر في معدلات الاسترداد السابقة.

ج. المخصصات:

يتم إثبات المخصصات عند وجود التزام حالي (قانوني - ضمني) على الجمعية ناتج عن أحداث سابقة، ومن المحتمل أن تكون الجمعية ملزم بتسوية الالتزام ويمكن إجراء تقدير موثوق به لمبلغ الالتزام.

إن المبلغ المعترف به كمخصص هو أفضل تقدير للعبء المطلوب لتسوية الالتزام الحالي في تاريخ التقرير، مع الأخذ بعين الاعتبار المخاطر والشكوك المحيطة بالالتزام. عندما يتم قياس المخصص باستخدام التدفقات النقدية المقدرة لسداد الالتزام الحالي، فإن قيمته الدفترية هي القيمة الحالية لتلك التدفقات النقدية.

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)
الإيضاحات المتممة للقوائم المالية
للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م (المبالغ بالريالات السعودية)

٥- النقد وما في حكمه

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	
٤٥٠,٩٨١	٢,٨٤٨,٦٧٥	البنك الأهلي
٤٥٠,٩٨١	٢,٨٤٨,٦٧٥	

٦- مصروفات مدفوعة مقدماً وارصدة مدينة أخرى

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	
٣,٢٣٠	٥٢,١١٥	العهد
-	٣٣,٠٥٣	مصروفات مدفوعة مقدماً
-	(٥٠,٠٠٠)	مخصص الانخفاض في العهد
٣,٢٣٠	٣٥,١٦٨	

تم تكوين مخصص للانخفاض في العهد وهذه العهد تتمثل في مبالغ تم تحويلها لممثلي الفروع للجمعية ولم يتم الإفادة بالمستندات المؤيدة للصرف من تلك العهد وسيتم المضي قدماً في الإجراءات القانونية لمطالبتهم بتلك المبالغ.

٧- الممتلكات والآلات والمعدات "صافي"

الاجمالي	اجهزة حاسب الي وملحقاتها	
٧,١٣٥	٧,١٣٥	التكلفة في ١ يناير ٢٠٢٥ م
٨,٢١١	٨,٢١١	الإضافات خلال العام
١٥,٣٤٦	١٥,٣٤٦	التكلفة في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م
(١,٠٥٤)	(١,٠٥٤)	الإهلاك في ١ يناير ٢٠٢٥ م
(١,٧٥٩)	(١,٧٥٩)	إهلاك العام
(٢,٨١٣)	(٢,٨١٣)	الإهلاك في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م
١٢,٥٣٣	١٢,٥٣٣	صافي قيمة الأصول في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م
٦,٠٨١	٦,٠٨١	صافي قيمة الأصول في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م

٨- مصروفات مستحقة وارصدة دائنة أخرى

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	
٤٨,٣٠٠	١٢,٦٥٠	مصاريف مستحقة - أنعاب مهنية
-	٤٥,٢٨٧	تامينات اجتماعية مستحقة
٣,١٦٠	٨,١٦٨	ذمم دائنة
٥١,٤٦٠	٦٦,١٠٥	

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)
الإيضاحات المتممة للقوائم المالية
للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م (المبالغ بالريالات السعودية)

٩- مخصص منافع موظفين

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	
-	-	الرصيد في أول السنة
-	٣,٣٧٨	المكون خلال السنة
-	-	المسدد خلال السنة
-	٣,٣٧٨	

١٠- إيرادات وتبرعات نقدية غير مقيدة

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	
٢٣٣,٣٣٥	-	تبرعات دعم من رجال أعمال
-	٧٦٥,٠٠٠	دعم شؤون الجمعية - وزارة الثقافة
-	٩٥,٠٠٠	دعم تشغيلي للجمعية
٢٣٣,٣٣٥	٨٦٠,٠٠٠	

١١- إيرادات وتبرعات نقدية مقيدة

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	
-	٢,٠١٢,٥٠٠	تبرعات لمشروع (غالييري جسفت) - وزارة الثقافة
-	٢٥٠,٠٠٠	تبرعات لمسابقة كلمات البدر وعدسة الفيصل
-	٢٧٠,٠٠٠	تبرعات لمشروع البرنامج الثقافي
-	٥٥,٣٠٠	تبرعات لشراء لوحات فنانين لمستشفى السعودي الألماني
-	٢,٥٨٧,٨٠٠	

١٢- إيرادات خدمات تطوعية

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	
-	٨٢,٥٢٨	منصة العمل التطوعي
-	٨٢,٥٢٨	

١٣- مصروفات البرامج والأنشطة غير المقيدة

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	
٣٨١,١٠٠	٢٨٣,٣٧٠	رواتب ومكافآت - الموظفين والمتعاونين
-	٤٢,٠٠٠	رواتب برنامج التحول الرقمي والمالي
-	٣٦,٢٢٩	تأمينات اجتماعية
-	٢,٥٩٧	مكافأة نهاية الخدمة
٣٠,١٥٣	-	مصروفات سفر
-	٦٠,٧١٠	إيجارات
-	٤٠,٩٤٥	مصروفات مسابقة كلمات البدر وعدسة الفيصل
-	١,٠٠٠	مصاريف برنامج فعالية فرشاة تراثية
-	١٤٥	مصاريف ضيافة ونظافة
٩٨,٩٠٤	-	اقامة معارض وفعاليات
٢٦٦,٥٠٢	-	دعم الفروع
٧٧٦,٦٥٩	٤٦٦,٩٩٦	

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)
الإيضاحات المتممة للقوائم المالية
للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م (المبالغ بالريالات السعودية)

١٤ - مصروفات البرامج والأنشطة المقيدة

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	
-	٧٨,١٠٤	مصروفات المشروع الثقافي
-	٢٥٠,٠٠٠	مسابقة كلمات البدر وعدسة الفصيل
١٥,٠٠٠	-	لوحات فنية لوزارة السياحة
-	٥٥,٣٠٠	مصروفات شراء لوحات فنانين لمستشفى السعودي الألماني
١٥,٠٠٠	٣٨٣,٤٠٤	

١٥ - مصروفات حوكمة

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	
-	٣٧,٥٠٠	مصاريف الرواتب
-	١٢,٦٥٠	أتعاب المراجع الخارجي
-	١٠,٠٠٠	مصاريف استشارات
-	١,٧٠٧	مصروف اشتراكات برامج تقنية
-	٦١,٨٥٧	

١٦ - مصروفات تطوعية مقيدة

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	
-	٨٢,٥٢٨	خدمات تطوعية
-	٨٢,٥٢٨	

١٧ - مصروفات عمومية وإدارية

٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ م	٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	
٨٩,٦٧٥	٦٣,٠٧١	رواتب ومكافآت - الموظفين والمتعاونين
٥٠,٠٠٠	٨,٦٠٠	الإيجارات
-	٧٨١	مكافأة نهاية الخدمة
-	٩,٠٥٧	التأمينات الاجتماعية
٢١,١٠٠	٢,٠٠٠	أتعاب مهنية واستشارات
٤,٤٨٢	١,٥٤٤	كهرباء
٢,٥٤١	٥١٣	رسوم شحن
٢٢,٠٩٢	٢,٧٢٧	ضيافة ونظافة
١٠,٠٠٠	-	إصلاحات وترميم
-	٣,٦٢٤	اشتراكات
٤,٠٦٥	٣,٤٣٦	هاتف وبريد
-	٢٠٠	هدايا
٨,٣٦٧	٢,٧٤٧	صيانة
١٥,٨٠٤	١,٤١٥	طباعة وقرطاسية
٢,٨٤٦	٣,٠٥٨	مصروفات بنكية
٨٢١	١,٧٦٠	مصروف اهلاك الممتلكات والالات والمعدات
٣,٢٦٥	٦,٤٥٨	أخرى
٢٣٥,٠٥٨	١١٠,٩٩١	

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)
الإيضاحات المتممة للقوائم المالية
للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م (المبالغ بالريالات السعودية)

١٨ - صافي الأصول المقيدة

الرصيد كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م	المحرر خلال العام	المقيد خلال العام	الرصيد كما في ١ يناير ٢٠٢٥ م	
-	-	-	-	دعم من الوزارة
٢,٠١٢,٥٠٠	-	٢,٠١٢,٥٠٠	-	مشروع (غاليري جسفت) - وزارة الثقافة
-	(٢٥٠,٠٠٠)	٢٥٠,٠٠٠	-	مسابقة كلمات البدر وعدسة الفيصل
١٩١,٨٩٦	(٧٨,١٠٤)	٢٧٠,٠٠٠	-	مشروع البرنامج الثقافي
-	(٥٥,٣٠٠)	٥٥,٣٠٠	-	لشراء لوحات فنانين لمستشفى السعودي الألماني
-	(٨٢,٥٢٨)	٨٢,٥٢٨	-	خدمات تطوعية
٢,٢٠٤,٣٩٦	(٤٦٥,٩٣٢)	٢,٦٧٠,٣٢٨	-	

١٩ - أرقام المقارنة

- تم تعديل أرقام المقارنة نتيجة إعادة تصنيف مبلغ (١,١٤٥,٢٩٨) ريال سعودي من صافي الأصول المقيدة إلى صافي الأصول غير المقيدة، وذلك بناءً على تأكيد إدارة الجمعية بأن جزءاً كبيراً من الرصيد تم استخدامه خلال فترات سابقة ولا تنطبق عليه شروط التقييد، وقد تم تعديل أرقام المقارنة تبعاً لذلك.

البند	الرصيد قبل التسويات	التسويات	الرصيد بعد التسويات
قائمة المركز المالي:			
صافي الأصول غير المقيدة	(٧٣٦,٤٦٦)	١,١٤٥,٢٩٨	٤٠٨,٨٣٢
صافي الأصول المقيدة	١,١٤٥,٢٩٨	(١,١٤٥,٢٩٨)	-

- تمت إعادة عرض بعض أرقام سنة المقارنة بما يتوافق مع طريقة عرض السنة الحالية.

٢٠ - اعتماد القوائم المالية

- تم اعتماد القوائم المالية بما فيها الإيضاحات المتممة لها من قبل إدارة الجمعية بتاريخ ١٤٤٧/١٢/٠٣ هـ الموافق ٢٠٢٦/٠٥/٢٠ م.