

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
تحت إشراف المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)
القوائم المالية للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م
وتقرير المراجع المستقل

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)
فهرس القوائم المالية ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م

<u>الصفحة</u>	<u>الفهرس</u>
٣ - ١	تقرير المراجع المستقل
٤	قائمة المركز المالي
٥	قائمة الأنشطة
٦	قائمة التدفقات النقدية
١٢ - ٧	الإيضاحات المتممة للقوائم المالية

تقرير المراجع المستقل

الموقرين

إلى السادة/ أعضاء مجلس الأمناء

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)

مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)

الرياض - المملكة العربية السعودية

الرأي المتحفظ

لقد راجعنا القوائم المالية المرفقة للجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت) ("الجمعية")، والمسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)، والتي تشمل على قائمة المركز المالي كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م، وقائمة الأنشطة وقائمة التدفقات النقدية للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م، وملخص بالسياسات المحاسبية الهامة بما في ذلك الإيضاحات المرفقة مع القوائم المالية.

وفي رأينا باستثناء التأثير المحتمل للأمر الموضحة بفقرة (أساس الرأي المتحفظ) الوارد بتقريرنا هذا، فإن القوائم المالية المرفقة تعرض بعدل من جميع الجوانب الجوهرية، المركز المالي للجمعية كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م وأداءها المالي وتدفقاتها النقدية للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م، وفقاً للمعايير المحاسبية للمنشآت غير الهادفة للربح المعتمدة في المملكة العربية السعودية، ووفقاً لمتطلبات الإثبات والقياس والإفصاح الواردة في المعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة ومتوسطة الحجم المعتمد في المملكة العربية السعودية والإصدارات الأخرى الصادرة عن الهيئة السعودية للمراجعين والمحاسبين، فيما لم تعالج المعايير المحاسبية للمنشآت غير الهادفة للربح الصادرة عن الهيئة.

أساس الرأي المتحفظ

- لم نتمكن من الحصول على أدلة مراجعة كافية وملائمة بشأن التبرعات من رجال أعمال والمصروفات المثبتة في القوائم المالية للفترة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م، وذلك نتيجة لعدم توفر المستندات المؤيدة بشكل كامل، إضافةً إلى ضعف نظام الرقابة الداخلية لتوفير مستوى مناسب من التأكيد حول هذه العمليات. وبسبب طبيعة هذه البنود وأهميتها، لم نتمكن من تحديد ما إذا كانت تعديلات جوهرية مطلوبة في هذه البنود.

لقد قمنا بالمراجعة وفقاً لمعايير المراجعة الدولية المعتمدة في المملكة العربية السعودية ومسؤوليتنا وفقاً لتلك المعايير تم ذكرها بمزيد من التوضيح في تقريرنا هذا في قسم "مسؤوليات المراجع عن مراجعة القوائم المالية". ونحن مستقلون عن الجمعية وفقاً للميثاق الدولي لسلوك وأداب المهنة للمحاسبين المهنيين (بما في ذلك معايير الاستقلال الدولية) المعتمدة في المملكة العربية السعودية ذات الصلة بمراجعتنا للقوائم المالية. كما أننا التزمنا بمسؤولياتنا الأخلاقية الأخرى وفقاً لذلك الميثاق. وباعتقادنا أن أدلة المراجعة التي حصلنا عليها كافية وملائمة لتوفير أساس لإبداء رأينا.

لفت انتباه

نلفت الانتباه إلى أن هذه هي أول قوائم مالية مدققة تصدر للجمعية عن الفترة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م. ونشير إلى أن الجمعية لم تقم بإعداد قوائم مالية منذ تاريخ حصولها على الترخيص من وزارة الثقافة في ٢٤ شعبان ١٤٢٨ م الموافق ٠٦ سبتمبر ٢٠٠٧ م وحتى تاريخ إعداد هذه القوائم. ولم يتم تعديل رأينا بناءً على هذا الأمر.

تقرير المراجع المستقل

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)

مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)

مسؤوليات الإدارة والمكلفين بالحوكمة عن القوائم المالية

إن الإدارة مسؤولة عن إعداد القوائم المالية وعرضها بشكل عادل وفقاً للمعايير المحاسبية للمنشآت غير الهادفة للربح المعتمدة في المملكة العربية السعودية، ووفقاً لمتطلبات الإثبات والقياس والإفصاح الواردة في المعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة ومتوسطة الحجم المعتمد في المملكة، والإصدارات الأخرى المعتمدة من الهيئة السعودية للمراجعين والمحاسبين فيما لم تعالجه المعايير المحاسبية للمنشآت غير الهادفة للربح الصادرة عن الهيئة. ووفقاً لنظام الجمعيات الأهلية واللائحة التنفيذية له المعتمدة من قبل وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية ومع النظام الأساسي للجمعية. وهي المسؤولة عن الرقابة الداخلية التي تراها الإدارة ضرورية لإعداد قوائم مالية خالية من تحريف جوهري ناتج عن غش أو خطأ.

وعند إعداد القوائم المالية، فإن الإدارة مسؤولة عن تقييم قدرة الجمعية على البقاء كمنشأة مستمرة وعن الإفصاح بحسب مقتضى الحال، عن الأمور ذات العلاقة بالاستمرارية وتطبيق مبدأ الاستمرارية في المحاسبة ما لم تكن هناك نية لتصفية الجمعية أو إيقاف عملياتها، أو ما لم يكن لديها أي خيار آخر واقعي سوى القيام بذلك.

والمكلفون بالحوكمة، أي مجلس أمناء الجمعية، هم المسؤولون عن الإشراف على آلية التقرير المالي في الجمعية.

مسؤوليات المراجع عن مراجعة القوائم المالية

تتمثل أهدافنا في الحصول على تأكيد معقول عما إذا كانت القوائم المالية ككل خالية من أي أخطاء جوهرية، سواء بسبب غش أو خطأ، وإصدار تقرير مراجع الحسابات الذي يتضمن رأينا. إن التأكيد المعقول هو مستوى عالٍ من التأكيد، ولكنه ليس ضماناً بأن عملية المراجعة التي تتم وفقاً لمعايير المراجعة الدولية المعتمدة في المملكة العربية السعودية ستقوم دائماً باكتشاف الأخطاء الجوهرية عند وجودها. قد تنشأ الأخطاء من غش أو خطأ وتعتبر جوهرياً منفردة أو مجمعة، إذا، كان من الممكن أن تؤثر بشكل جوهري على القرارات الاقتصادية للمستخدمين المتخذة على أساس هذه القوائم المالية.

وكجزء من المراجعة وفقاً لمعايير المراجعة الدولية المعتمدة في المملكة العربية السعودية، فإننا نمارس الحكم المهني ونحافظ على نزعة الشك المهني خلال المراجعة. كما نقوم بما يلي:

- تحديد مخاطر التحريفات الجوهرية في القوائم المالية، وتقديرها سواء كانت ناتجة عن غش أو خطأ، وتصميم وتنفيذ إجراءات مراجعة استجابة لتلك المخاطر، والحصول على أدلة مراجعة كافية وملاءمة لتوفير أساس للإبداء رأينا. إن خطر عدم اكتشاف أي خطأ جوهري ناتج عن غش هو أعلى من تلك الناتجة عن الخطأ، حيث قد يتضمن الغش تواطؤ أو تزوير أو إغفال متعمد أو تحريفات أو تجاوز الرقابة الداخلية.
- الحصول على فهم لنظام الرقابة الداخلية المتعلقة بالمراجعة من أجل تصميم إجراءات المراجعة المناسبة للظروف، ولكن ليس لغرض إبداء رأي عن فعالية الرقابة الداخلية للجمعية.

تقرير المراجع المستقل

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)

مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)

مسؤوليات المراجع عن مراجعة القوائم المالية (تتمة)

• تقييم مدى ملاءمة السياسات المحاسبية المستخدمة ومعقولية التقديرات المحاسبية والإفصاحات ذات الصلة المعدة من قبل الإدارة.

• تقييم مدى ملاءمة استخدام الإدارة لأساس الاستمرارية المحاسبي، وبناءً على أدلة المراجعة التي تم الحصول عليها، ما إذا كانت هناك شكوك جوهرية تتعلق بأحداث أو ظروف قد تثير شكوك جوهرية على قدرة المنشأة على الاستمرار كمنشأة مستمرة. إذا وصلنا إلى وجود حالة شك جوهرية، يكون مطلوب منا لفت الإنتباه في تقرير مراجعي الحسابات إلى الإفصاحات ذات الصلة في القوائم المالية، أو لتعديل رأينا - إذا كانت هذه الإفصاحات غير كافية. تستند استنتاجاتنا على أدلة المراجعة التي تم الحصول عليها حتى تاريخ تقرير مراجع الحسابات الخاص بنا. ومع ذلك، فإن الأحداث أو الظروف اللاحقة قد تتسبب في توقف الجمعية عن الاستمرار كمنشأة مستمرة.

• تقييم العرض العام والهيكل والمحتوى للقوائم المالية، بما في ذلك الإفصاحات، وما إذا كانت القوائم المالية تمثل المعاملات والأحداث ذات العلاقة بطريقة تحقق عرضاً عادلاً.

ونحن نتواصل مع المكلفين بالحوكمة فيما يتعلق بجملة أمور من بينها نطاق المراجعة وتوقيتها المخطط لهما والنتائج المهمة للمراجعة، بما في ذلك أي أوجه قصور مهمة في الرقابة الداخلية اكتشفناها أثناء المراجعة.

التقرير عن المتطلبات النظامية والتنظيمية الأخرى

من خلال مسار مراجعتنا الحالية للقوائم المالية، فلم يتبين لنا وقوع الجمعية في مخالفات لها تأثير في القوائم المالية، وعليه فإن القوائم المالية المشار إليها أعلاه تتفق مع متطلبات نظام الجمعيات الأهلية واللائحة التنفيذية المعتمدة من قبل المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي ومع النظام الأساسي واللائحة التنفيذية للجمعية.

عن العزق والزيلي
محاسبون ومراجعون قانونيون
إبراهيم بن أحمد العزق
ترخيص رقم ٤٠٢
(١٤٢٩/٥/٩هـ)

التاريخ: ٠٣ ربيع الأول ١٤٤٧ هـ

الموافق: ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥ م

الرياض - المملكة العربية السعودية

قائمة المركز المالي

كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م (المبالغ بالريالات السعودية)

٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م	ايضاح	
		الأصول
		الأصول المتداولة
٥٤١,٧٢٠	(٤)	النقد وما في حكمه
١٦,٠٩٠	(٥)	أرصدة مدينة أخرى
٥٥٧,٨١٠		إجمالي الأصول المتداولة
٥٥٧,٨١٠		إجمالي الأصول
		الالتزامات
		الالتزامات المتداولة
١٦,١٠٠	(٦)	مصروفات مستحقة
١٦,١٠٠		إجمالي الالتزامات المتداولة
١٦,١٠٠		إجمالي الالتزامات
		صافي الأصول
٣٠٠		صافي الأصول غير المقيدة
٥٤١,٤١٠	(١٢)	صافي الأصول المقيدة
٥٤١,٧١٠		إجمالي صافي الأصول
٥٥٧,٨١٠		إجمالي الالتزامات وصافي الأصول

"تعتبر الإيضاحات المرفقة جزءاً لا يتجزأ من هذه القوائم المالية ومتممة لها"

الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١)

قائمة الأنشطة

عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م (المبالغ بالريالات السعودية)

٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م	مقيدة	غير مقيدة	ايضاح	
				الإيرادات والتبرعات
٢٨٥,٧٠٠	-	٢٨٥,٧٠٠	(٧)	إيرادات وتبرعات نقدية غير مقيدة
١,٦٧٦,٧٥٠	١,٦٧٦,٧٥٠	-	(٨)	إيرادات وتبرعات نقدية مقيدة
١٨٢,٩٠٨	-	١٨٢,٩٠٨		ايرادات اشتراكات
				صافي الأصول المحرر من القيود
-	(١,١٣٥,٣٤٠)	١,١٣٥,٣٤٠	(١٢)	إعادة التصنيف لتحقيق قيد الاستخدام
٢,١٤٥,٣٥٨	٥٤١,٤١٠	١,٦٠٣,٩٤٨		مجموع الإيرادات والتبرعات
				المصروفات والمساعدات
(١,٣٥٩,٨٧١)	-	(١,٣٥٩,٨٧١)	(٩)	مصروفات برامج وأنشطة مقيدة
(١٨٩,٦٩٤)	-	(١٨٩,٦٩٤)	(١٠)	مصروفات محملة على النشاط
(١٧٧,٥١٣)	-	(١٧٧,٥١٣)	(١١)	المصروفات العمومية والإدارية
(١,٧٢٧,٠٧٨)	-	(١,٧٢٧,٠٧٨)		إجمالي المصروفات والمساعدات
٤١٨,٢٨٠	٥٤١,٤١٠	(١٢٣,١٣٠)		مجموع التغير في صافي الأصول
١٢٣,٤٣٠	-	١٢٣,٤٣٠		صافي الاصول في بداية السنة
٥٤١,٧١٠	٥٤١,٤١٠	٣٠٠		صافي الأصول في نهاية السنة

"تعتبر الإيضاحات المرفقة جزءاً لا يتجزأ من هذه القوائم المالية ومتممة لها"

قائمة التدفقات النقدية

عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م (المبالغ بالريالات السعودية)

٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م	إيضاح	
		التدفقات النقدية من الأنشطة التشغيلية
٤١٨,٢٨٠		التغير في صافي الأصول
٤١٨,٢٨٠		التغير في صافي الأصول بعد التسويات
		التغيرات في الأصول والالتزامات المتداولة
(١٦,٠٩٠)	(٥)	أرصدة مدينة أخرى
١٦,١٠٠	(٦)	مصروفات مستحقة
٤١٨,٢٩٠		صافي التدفقات النقدية الناتجة من الأنشطة التشغيلية
٤١٨,٢٩٠		صافي التغير في رصيد النقد وما في حكمه خلال السنة
١٢٣,٤٣٠		رصيد النقد وما في حكمه في بداية السنة
٥٤١,٧٢٠	(٤)	رصيد النقد وما في حكمه في نهاية السنة

"تعتبر الإيضاحات المرفقة جزءاً لا يتجزأ من هذه القوائم المالية ومتممة لها"

١. معلومات عن الجمعية:
 - اسم الجمعية: الجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت)
 - المركز الرئيسي: - الرياض - المملكة العربية السعودية
 - مسجلة لدى المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي برقم (٤٧٢١) بتاريخ ٠٦ / ٠٩ / ١٤٤٤ هـ الموافق ٢٨ / ٣ / ٢٠٢٣ م ويسري الترخيص حتى تاريخ الموافق ٢٨ / ٠٢ / ٢٠٢٨ م.
 - أهداف الجمعية:-
تهدف الجمعية إلى تحقيق الآتي:
 ١. رعاية الحركة التشكيلية في المملكة العربية السعودية والعمل على ازدهارها
 ٢. المساهمة في تنمية الوعي الفني لدى المجتمع
 ٣. تنمية الابداع والتذوق الفني
 ٤. توثيق أواصر الصلات الفنية والاجتماعية بين الفنانين
 ٥. توطيد العلاقة بين الجمعية والجمعيات الأخرى في الداخل والخارج
 ٦. العمل على حفظ الحقوق الفنية والفكرية والمادية للفنانين وتمثيلهم امام الجهات ذات العلاقة
 ٧. الاهتمام بالتأليف والنشر ودعم الباحثين في مجال الفنون التشكيلية وفقاً للأنظمة المرعية
 ٨. التعاون مع الجهات الحكومية والخاصة ذات الصلة من اجل تحقيق الأهداف المشتركة

- هذه القوائم المالية هي القوائم المالية الأولى للجمعية وتم إعداد القوائم المالية عن الفترة من ١ يناير ٢٠٢٢ م إلى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م. على أن تبدأ السنة المالية للجمعية بعد ذلك في بداية شهر يناير وتنتهي بنهاية شهر من كل سنة مالية وتكون اثني عشر شهراً ميلادياً

٢. أسس إعداد القوائم المالية

بيان الالتزام:-

- أعدت القوائم المالية وفقاً للمعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة ومتوسطة الحجم المعتمد في المملكة، وكذلك المعايير المحاسبية للمنشآت غير الهادفة للربح (المصدرة عام ٢٠١٢ م) فيما يتعلق بالعرض والأفصاح وذلك بهدف (أ) تحسين جودة الإفصاح المالية للمنشآت غير الهادفة للربح.
- (ب) تحسين ملاءمة معلومات القوائم المالية للمنشآت غير الهادفة للربح وقابليتها للاعتماد، والقدرة على فهمها.
- يتناول معيار العرض والإفصاح للقوائم المالية للمنشآت غير الهادفة للربح كيفية عرض الأصول والالتزامات وصافي الأصول والإيرادات والمصروفات والمكاسب والخسائر في القوائم المالية، إلا أنه لا يتناول توقيت الاعتراف بتلك العناصر وكيفية قياسها. وتعد درجة تجميع عرض عناصر الأصول والالتزامات وترتيبها في قائمة المركز المالي، أو عناصر الإيرادات والمصروفات والمكاسب والخسائر في قائمة الأنشطة للمنشآت غير الهادفة للربح، مماثلة لتلك المطلوبة، طبقاً للمعيار الدولي للتقرير المالي للمنشآت الصغيرة ومتوسطة الحجم المعتمد في المملكة.

أسس القياس:-

تم إعداد هذه القوائم المالية وفقاً لمبدأ التكلفة التاريخية، فيما عدا ما تم الإفصاح عنه في السياسات المحاسبية أدناه.

عملة العرض:-

تم عرض القوائم المالية بالريال السعودي، هي أيضاً العملة الوظيفية للجمعية.

٣. أهم السياسات المحاسبية المتبعة:

وفيما يلي ملخص لأهم السياسات المحاسبية المتبعة من خلال الجمعية.

١.٣ النقد وما في حكمه

يشتمل النقد وما في حكمه على النقد لدى البنوك والنقد في الصندوق والودائع قصيرة الأجل والاستثمارات الأخرى عالية السيولة قصيرة الأجل والتي فترة استحقاقها الأصلية ثلاثة أشهر أو أقل.

٢.٣ المدفوعات المقدمة والأرصدة المدينة الأخرى:-

تتضمن المدفوعات المقدمة والأرصدة المدينة الأخرى القيمة الإسمية مخصصاً منها أية مبالغ من المتوقع عدم تحصيلها والتي يتم تقديرها في نهاية السنة المالية عندما يكون من غير المحتمل تحصيل المبلغ بالكامل كما يتم تخفيض قيمة المدفوعات المقدمة والأرصدة المدينة الأخرى إلى القيمة القابلة للتحصيل، هذا ويتم إثبات الأرصدة المدينة بالتكلفة ناقصاً خسائر الإنخفاض في القيمة (إن وجد).

٣.٣ المصروفات المستحقة والأرصدة الدائنة الأخرى

يتم إثبات المصاريف المستحقة والأرصدة الدائنة الأخرى التي سيتم دفعها مستقبلاً مقابل بضائع مستلمة أو خدمات مقدمة سواء تلك التي تم إصدار فواتير بموجبها إلى الجمعية أم لا، ولم تسدد حتى تاريخ المركز المالي للجمعية. ، ويتم تصنيف هذه الأرصدة كالتزامات متداولة إذا كانت هذه المبالغ مستحقة السداد خلال سنة واحدة أو أقل. ويتم قياسها لاحقاً بالتكلفة المطفأة باستخدام طريقة الفائدة الفعلية.

٤.٣ مخصص الزكاة

إن الجمعية معفاة من الزكاة وفقاً لأنظمة المملكة العربية السعودية. وبناء على ذلك، لم يتم الاستدراك لمخصص الزكاة في هذه القوائم المالية.

٥.٣ مخصص مزايا ومنافع الموظفين

تقوم الجمعية باحتساب مخصص مزايا ومنافع الموظفين وفقاً لمتطلبات نظام العمل والعمال بالمملكة العربية السعودية ، علماً بأن الجمعية لم تستخدم طريقة وحدة الائتمان المخططة لقياس التزامها والتكلفة بموجب خطط المنافع المحددة عن طريق التقييم الاكتواري، وذلك تماشياً مع مفهوم الموازنة بين المنفعة والتكلفة لأنها تنطوي على تكلفة وجهد لا مبرر لهما، وتعتقد الإدارة أنها غير هامة نسبياً وليس لها تأثير جوهري على القوائم المالية، فيما يتعلق بالعمالين السعوديين تقوم الجمعية بالمساهمة تماشياً مع أنظمة الجمعية العامة للتأمينات الاجتماعية وتحتسب كنسبة مئوية من أجور الموظفين، تقتصر التزامات الجمعية على هذه المساهمات والتي تصرف عند استحقاقها من قبل الهيئة العامة.

٦.٣ قائمة الأنشطة:-

تتضمن قائمة الأنشطة الإيرادات والمكاسب والمصروفات والخسائر والتحويلات بين فئات الأصول ويتم عرض المعلومات عن الإيرادات والمصروفات على أساس وظيفي، طبقاً لأنواع المختلفة من البرامج المقدمة، والأنشطة المساندة، وتعرض قائمة الأنشطة تفاصيل التغيير في صافي الأصول المقيدة وغير المقيدة بالإضافة إلى صافي أصول الأوقاف.

٧.٣ الاعتراف بالإيرادات والتبرعات:

تعد التبرعات تحويلات غير مشروطة لأصول، سواء أكان ذلك في صورة نقدية، أو في صورة أصول أخرى إلى جهة ما، أو تعد سداداً أو أسقاطاً لما عليها من التزامات، من خلال عملية غير تبادلية تتم طوعاً من قبل جهة أخرى. ويتم تصنيف التبرعات التي تتسلمها الجمعية من قبل المتبرعين إلى تبرعات مقيدة وتبرعات غير مقيدة وتبرعات أوقاف طبقاً لطبيعة وشروط المتبرعين. يجب قياس التبرعات بالقيمة العادلة ويتم الاعتراف بالتبرعات عند توافر الشروط التالية:-

- (١) أن تتمتع الجمعية بسلطة إدارة التبرع أو التصرف فيه بأي شكل من أشكال التصرف بما يسمح لها تحديد كيفية الاستخدام في المستقبل
- (٢) أن تتوقع الجمعية الحصول على التبرع بدرجة معقولة من الثقة.
- (٣) أن يكون التبرع قابلاً للقياس بدرجة معقولة من الموضوعية.

وبناء على الشروط المذكورة أعلاه، تكون سياسة أثبات إيرادات مصادر التبرعات المختلفة كما يلي:

أ. التبرعات النقدية: يتم قيد ما يتلقى من تبرعات نقدية في الفترة التي تتسلم فيها الجمعية تلك التبرعات.

ب. التبرعات العينية بغرض إعادة بيعها أو توزيعها: يتم قيد التبرعات العينية بالقيمة القابلة للتحقق في الفترة المحاسبية التي تم الاستلام فيها وعند تعذر الوصول إلى القيمة القابلة للتحقق لتلك السلع فإنه يجب تأجيل الاعتراف بتلك التبرعات إلى حين بيعها.

- ج. التبرعات العينية - أصول بغرض استخدامها: يتم الاعتراف بها كتبرعات بالقيمة العادلة في قائمة الأنشطة وضمن مجموعات الأصول المناسبة في قائمة المركز المالي.
- د. الخدمات التطوعية: يتم إثبات ما تستقبله الجمعية من تبرعات في صورة خدمات تطوعية، أو تجهيزات، أو منافع، أو مرافق ضمن التبرعات وذلك عند إمكانية قياسها بحيث تعكس القيمة المقدرة لتلك التبرعات، القيمة العاجلة لتلك الخدمات أو المنافع أو التجهيزات.
- هـ. التعهد بتقديم تبرع: يتم الاعتراف بالتعهد بتقديم تبرع في القوائم المالية، عند توفر دليل مقنع في صورة مستندات، أو أي وسائل ثبوتية أخرى يمكن التحقق من صحتها، تؤكد وجود التعهد، ويعد الاتفاق الذي لا يشير بوضوح إلى كونه يمثل تعهدًا، تعهدًا غير مشروط بتقديم تبرع في حال اشتمل الاتفاق على نية غير مشروطة مشمولة النفاذ نظامًا بتقديم تبرع.
- و. المنح الحكومية: تستلم الجمعية منح حكومية من وزارة الموارد البشرية ويتم الاعتراف بها وفقًا لمسارات المنح التي تعتمدها الوزارة والشروط المرتبطة بها.
- ز. الإيرادات التشغيلية الأخرى: يتم الاعتراف بها عند تحققها من خلال تقديم خدمة أو بيع سلعة وفقًا للالتزامات المحددة مسبقًا بين الطرفين.
- ح. إيرادات التحويلات وإعادة التصنيف: يمثل عملية المناقلة والتحويل بين الحسابات المقيدة وغير المقيدة نتيجة رفع القيود من قبل المتبرع، أو انقضاء القيد بمرور الوقت أو استيفاء القيود من قبل الجمعية.

٨.٣ المصروفات والمساعدات:

- يتم إثبات المصروفات التي تتحملها الجمعية بأسعار حيازة المنافع التي تم الحصول عليها ويتم إثبات تلك المصروفات طبقًا لمبدأ الاستحقاق. وتتمثل في ما يلي:
- أ. مصروفات الأنشطة: وتتمثل في المصروفات الناتجة عن مجهودات الجمعية في أداء وظيفتها الاجتماعية والتي تمثل النشاط الرئيسي للجمعية كالتقديرة المقدمة للمحتاجين ويتم تسجيلها فور سدادها لمستحقيها أو استحقاقها، ومصروفات المنح الحكومية التي تتمثل في مصروفات البرامج والأنشطة الممولة والمدعومة من المنح الحكومية التي تعتمدها وزارة الموارد البشرية، ومصروفات جمع الأموال وهي مصروفات التسويق وتنمية الموارد المالية وجمع التبرعات بشكل مباشر أو يتم تحميلها بألتابع أسس تحميل عادلة ومعتمدة من أصحاب الصلاحية، ومصاريف الحوكمة والتي تخص مصروفات مجلس الإدارة ومعتمدة من أصحاب الصلاحية.
- ب. مصروفات عمومية وإدارية: تتضمن المصاريف الإدارية والتكاليف المباشرة وغير المباشرة التي تعتبر جزءًا من أنشطة الجمعية، ويتم قياس وإثبات المصروفات العمومية والإدارية كمصروفات فترة وفقًا لمبدأ الاستحقاق وتحمل على الفترة التي حدثت فيها أما المصروفات العمومية والإدارية التي تستفيد منها أكثر من فترة محاسبية فيتم توزيعها على تلك الفترات على أساس زمني باستخدام تكلفتها التاريخية.

٩.٣ صافي الأصول:-

- يمثل حساب صافي الأصول في الجمعية حساب حقوق الملكية في المنشآت الربحية، ويتم تبويبه وفقًا لمعيار العرض والإفصاح للقوائم المالية للمنشآت غير الهادفة للربح إلى ما يلي:
- أ. صافي الأصول غير المقيدة: تعد جزء من أصول الجمعية لا يخضع لقيود من جانب المتبرع، ومن ثم فهي تقع تحت السيطرة الكاملة لإدارة الجمعية، وقد تكون الأصول غير المقيدة أصولًا متداولة، أو أصولًا غير متداولة، أو استثمارات وأصولًا مالية، أو أصولًا غير ملموسة.
- ب. صافي الأصول المقيدة: تعد جزء من أصول الجمعية خاضعة لقيود مؤقتة من جانب المتبرع، وتلك القيود قد تكون مرتبطة باستخدام الأصول لأغراض محددة أو بتوقيف هذا الاستخدام أو كليهما معًا، وقد تكون الأصول المقيدة أصولًا متداولة، أو أصولًا غير متداولة، أو استثمارات وأصولًا مالية، أو أصولًا غير ملموسة.
- ج. صافي أصول الأوقاف: تعد جزء من أصول الجمعية خاضعة لقيود دائمة من جانب المتبرع نظرًا لخصوصية الوقف الشرعية، وتلك القيود قد تكون مرتبطة باستخدام الأصول لأغراض محددة، مع المحافظة عليها، وعدم بيعها، أو باستثمارها لتوفير مصدر دائم للدخل.

١٠.٣ قائمة التدفقات النقدية

- يتم إعداد قائمة التدفقات النقدية وفقًا للطريقة الغير مباشرة، ولأغراض إعداد قائمة التدفقات النقدية تتمثل النقدية وما في حكمها في أرصدة النقدية والبنوك والحسابات الجارية.

١١,٣ التعديلات على معيار المنشآت غير الهادفة للربح

أعتمد مجلس معايير المحاسبة في اجتماعه الثامن المنعقد في جمادى الأولى ١٤٤٥ هـ/ نوفمبر ٢٠٢٤ م، تعديلاً على معيار العرض والإفصاح للمنشآت غير الهادفة للربح والتعديلات الاستيعابية على بيان الأهداف والمفاهيم للقوائم المالية للمنشآت غير الهادفة للربح ومعايير التبرعات وتسري هذه التعديلات على القوائم المالية المعدة عن الفترات السنوية التي تبدأ في ١-١-٢٠٢٥ م أو بعده. ويشجع المجلس التطبيق المبكر. وستقوم الجمعية بتطبيق المعيار بداية من ١-١-٢٠٢٥ م.

٤. النقد وما في حكمه

٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م
٥٤١,٧٢٠
٥٤١,٧٢٠

بنك الاهلي

٥. أرصدة مدينة أخرى

٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م
١٦,٠٩٠
١٦,٠٩٠

العهد

٦. مصروفات مستحقة

٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م
١٦,١٠٠
١٦,١٠٠

مصاريف مستحقة - أنعاب مهنية

٧. إيرادات وتبرعات نقدية غير مقيدة

٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م
٢٨٥,٧٠٠
٢٨٥,٧٠٠

تبرعات دعم من رجال أعمال

٨. إيرادات وتبرعات نقدية مقيدة

٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م
١,٦٤٦,٧٥٠
٣٠,٠٠٠
١,٦٧٦,٧٥٠

دعم من وزارة السياحة

دعم ديوان المحاسبة

٩. مصروفات برامج و أنشطة غير مقيدة

٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م	
٣٥,٣٧١	مصروفات تجهيز اقامة معارض وفعاليات
١,١٣٥,٣٤٠	لوحات فنية
١٨٩,١٦٠	مصروفات برامج وأنشطة الفروع
١,٣٥٩,٨٧١	

١٠. مصروفات محملة على النشاط

٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م	
١٨٥,٢٥٠	مكافآت متعاونين
٤,٤٤٤	مصروفات سفر
١٨٩,٦٩٤	

١١. مصروفات عمومية وإدارية

٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م	
٦٣,٧٠٠	أجور مؤقتة
٥٠,٠٠٠	الإيجارات
١٦,١٠٠	أتعاب مهنية واستشارات
٣,٥٥٤	كهرباء
١,٠٤٦	رسوم شحن
١٥,٠٢٣	ضيافة ونظافة
٣,٤٠٠	مصروفات ترفيه
٤٧٤	هاتف وبريد
٢,١٥٥	لوحات فنية
٧,١٠٢	صيانة
٣,٠٠٠	أدوات مكتبية
١١,٢٥٠	طباعة وقرطاسية
٩	مصروفات بنكية
٧٠٠	أخرى
١٧٧,٥١٣	

١٢. صافي الأصول المقيدة

الرصيد كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م	إعادة تصنيف لتحقيق الاستخدام	المقيد خلال العام	الرصيد كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١ م	
٥٤١,٤١٠	(١,١٠٥,٣٤٠)	١,٦٤٦,٧٥٠	-	لوحات فنية وزارة السياحة
-	(٣٠,٠٠٠)	٣٠,٠٠٠	-	لوحات فنية ديوان المحاسبة
٥٤١,٤١٠	(١,١٣٥,٣٤٠)	١,٦٧٦,٧٥٠	-	

١٣. اعتماد القوائم المالية

- تم اعتماد القوائم المالية بما فيها الإيضاحات المتممة لها من قبل إدارة الجمعية بتاريخ ١٤٤٧/٠٣/٠٢ هـ الموافق ٢٥/٠٨/٢٠٢٥ م.